

Sommario

- 11 Le provocazioni di un archivio
Ersilia Alessandrone Perona

Sopravvivere

- 23 Immagini senza testo
Alberto Cavaglion
- 31 Il taccuino di deportazione di Germano
Facetti: un "oggetto malgrado tutto"
Émilie Kaftan
- 47 Dare a vedere l'inimmaginabile.
Note sulle fotografie contenute
nel taccuino di Germano Facetti
Elisabetta Ruffini
- 65 Verità delle parole, verità delle immagini
Marzia Ratti
- 71 Testimonianze
Gianfranco Maris

Vivere

- 77 1945-50, urge documentare,
comunicare l'essenziale
Anna Steiner
- 85 *This was tomorrow:*
il design nella Londra degli anni cinquanta
Richard Hollis
- 91 Germano Facetti
presso la Penguin Books 1961-72
Phil Baines
- 99 *Victoria etcetera: saggio per immagini
o cinema militante?*
Gianfranco Torri
- 105 "Il mestiere di grafico"
di Germano Facetti
Gianfranco Torri
- 115 Testimonianze
Denise Fastout

Testimoniare

- 119 Dalla Storia del XX secolo al messaggio
sul Secolo dell'odio: l'archivio di Facetti
come opera-testimonianza
Émilie Kaftan
- 129 Tra "laboratorio" e *meta*-biografia:
il fondo Germano Facetti presso l'Istituto
piemontese per la storia della Resistenza
e della società contemporanea
"Giorgio Agosti"
Andrea D'Arrigo
- 137 L'occhio di Facetti nella scelta
dei materiali grafici raccolti nell'archivio
Luciano Boccalatte
- 143 Note sulla realizzazione di
La scatola gialla di Germano Facetti
Tony West
- 147 Antiutopia. Germano Facetti
e Aurelio Sioli a Mauthausen-Gusen
*Maurizio Fiorillo con la collaborazione
di Paolo Ranieri*
- 155 Testimonianze
Luisa Castiglioni Deichmann
- 159 Germano Facetti. Biografia
a cura di Marzia Ratti